



Professional

ROUGH TERRAIN 160PRO

# City Renaissance by **PROFESSIONAL ROUGH TER**

より人間的な都市づくりをテーマに誕生。次代へ先駆けた、真のプロ仕様ラフター「160PRO」Ti-Vi。

どれだけコンパクトにして、ラフターラインの機能や性能を凝縮できるだろうか。  
機能を削って単にサイズを小さくしても、タダノはラフターとは呼びません。  
小回り性を一大コンセプトにした「160PRO」。  
力、走り、セーフティ。  
トータルな力量で、鮮やかなクレーンワークを披露。  
21世紀へ向けた  
<プロフェッショナル・ラフター>の血統をそのまま受け継いでいます。  
エボックを創るのは、いつもタダノから。



# RAIN



イラストレーション：ハルオ田内

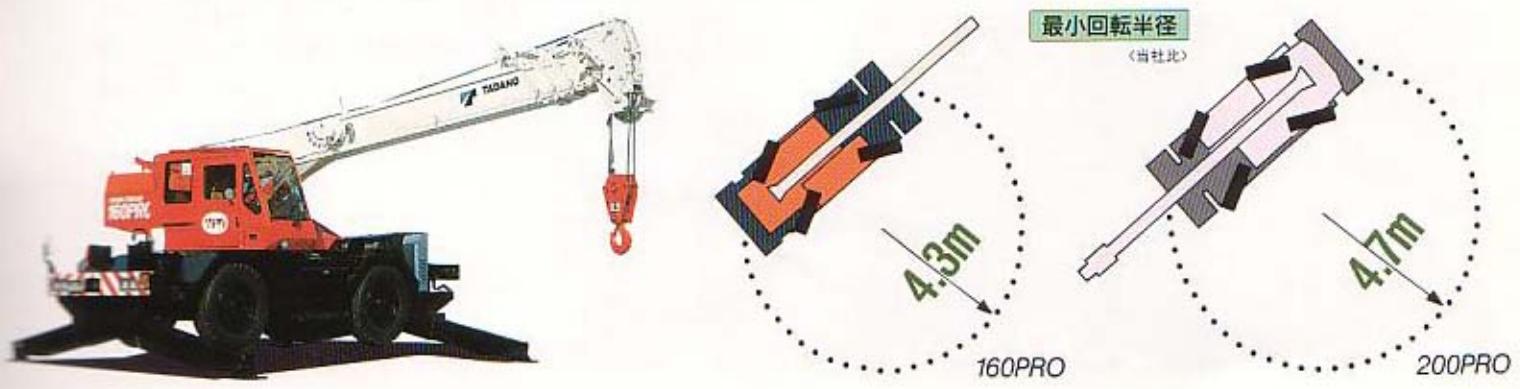
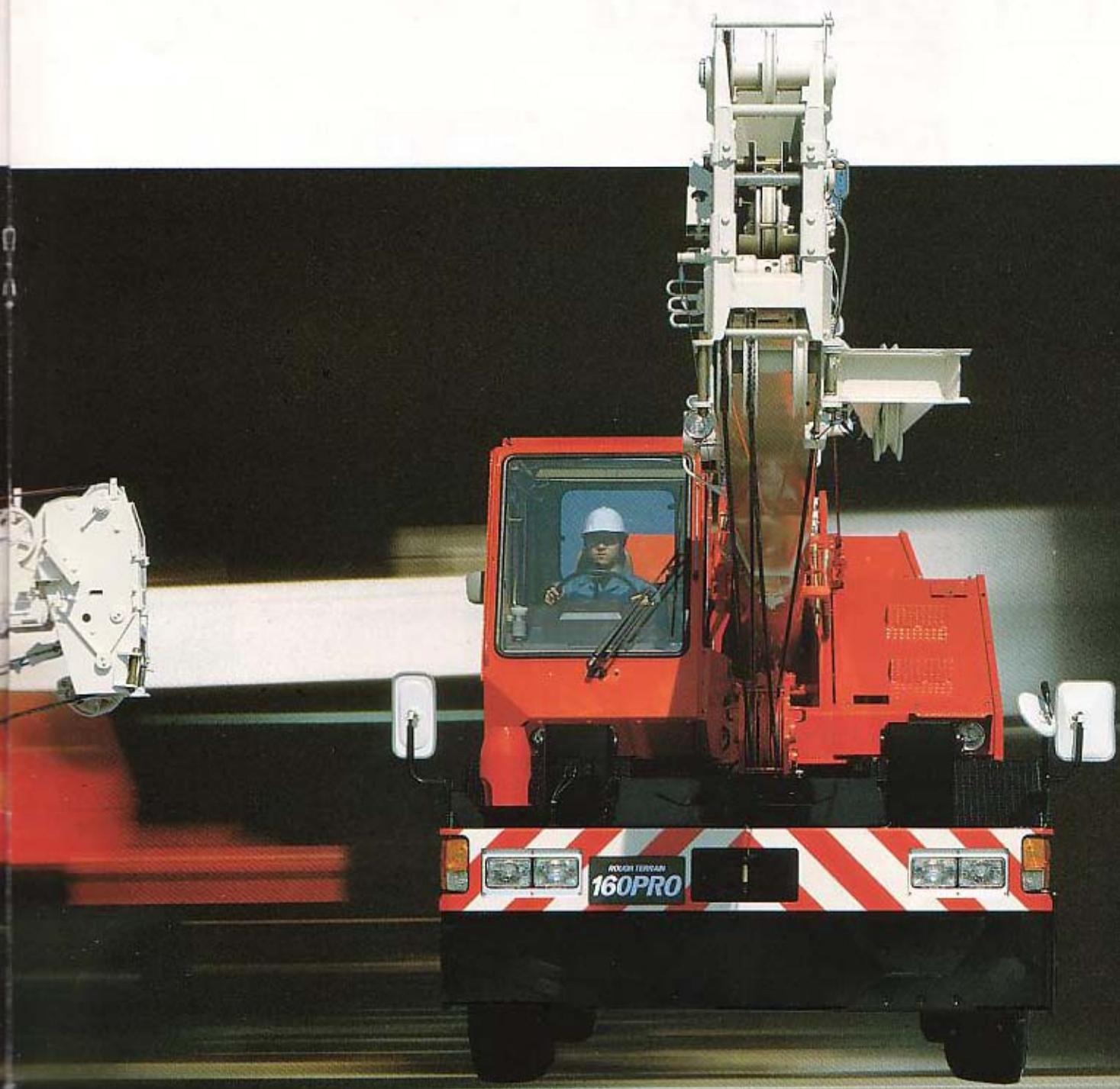
待望の16t。

ティ・ヴィ

“Ti・Viプロ”という名の正統派ラフター。



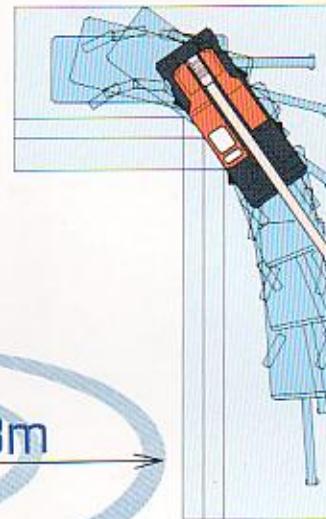
小回り性の革新です。道で、現場で、輝くフットワーク。



# 想像を超えた。 小さな走りが新しい。

巧みに走る。細やかに動き回る。グイグイと突き進む。  
見違えるほどのフットワークが“Ti・Viプロ”的得意技だ。  
足回りに緻密なメカニズムを導入、必ず新しい走りが体感できる。

このクラス、ほかでは真似のできない  
小回り性を実現。



200PROに比べて1.0mも少ない最小回転半径(2輪ステア時)を実現した“Ti・Viプロ”です。2輪操向時は7.0m、4輪操向時4.3m。小さく小さく回転します。しかも全幅・全長もこれまでにないコン

バクトサイズのため、直角通路幅が2輪ステア時、4輪ステア時とも一層小さくなりました。狭い現場で見事なまでの機動力を発揮します。

4方式ステアリングモードで、  
狭い現場でも自在なアクション。

“Ti・Viプロ”はボディサイズだけでなく、足回りにも大型ラフター並の緻密な工夫が施されています。キャビン内のスイッチ操作で、「前2輪操向」「後2輪操向」「4輪操向」「カニ操向」のステアリング操

作が選べるので、狭い路地や建物内への進入やスペースのない工事現場での移動が、いっそう楽になりました。強力な全油圧パワーステアリング機構で据え切りも可能です。



■前2輪操向  
最小回転半径7.0m



■4輪操向  
最小回転半径4.3m



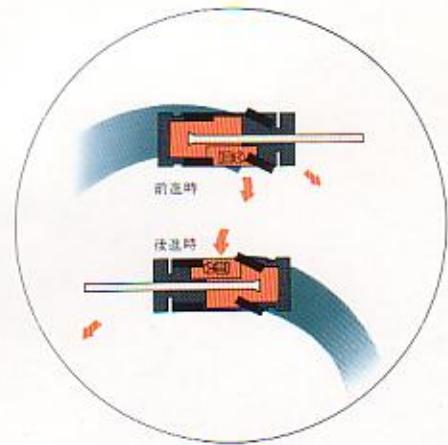
■カニ操向



■後2輪操向

前進・後退も、  
逆ステアリング補正機構で  
ラクラクにハンドリング。

現場で旋回体を180度旋回させたまま走行する場合、キャビン内の「逆ステアリングスイッチ」をONにすれば、逆ステアリング補正機構が働き、通常の前方走行と同じハンドル操作で運転できます。入りこんだ現場や建物内への進入・退出がいつそうスムーズに行えます。



静かな低燃費

ハイパワー・ターボエンジン。

ワイルドな走りに、クレーンワークに、圧倒するパワーを発揮する高出力155馬力エンジンを搭載。しかも一段と低燃費です。高速走行にはいると、自動的にロックアップ機構が働く自動ロックアップ付トルクコンバータ、マイコン制御フルオートマチックトランミッション、ノースピンデフとあいまって市街地や不整地で低燃費走行が行えます。





ティ・ヴィ



# PROFESSIONAL Action

抜群の走行性能。

“Ti・Viプロ”のために開発された  
スチールラジアルタイヤ。



走行安定性と磨耗の少ないホイールクレーン専用のスチールラジアルタイヤを採用。高耐久性で、負荷容量も大きく、しかも路面グリップ力にすぐれているため高速走行時に、オフロード走行時に、ラフターラインならではのダイナミックな走りが得られます。

確かな制動力。

4輪ディスクブレーキ+排気ブレーキ。

高い信頼性を誇る空気油圧複合式のディスクブレーキを全輪に採用しています。しかも、前輪と後輪に分けた完全独立2系統システムのため、いざと言うときでも安全です。排気ブレーキとあいまって、市街地走行はもちろん、長い下り坂やオフロード走行で安定した制動力を発揮します。

**機動性・走行性を、ここまで変えたのは、  
コンパクトでスリムなボディ。**

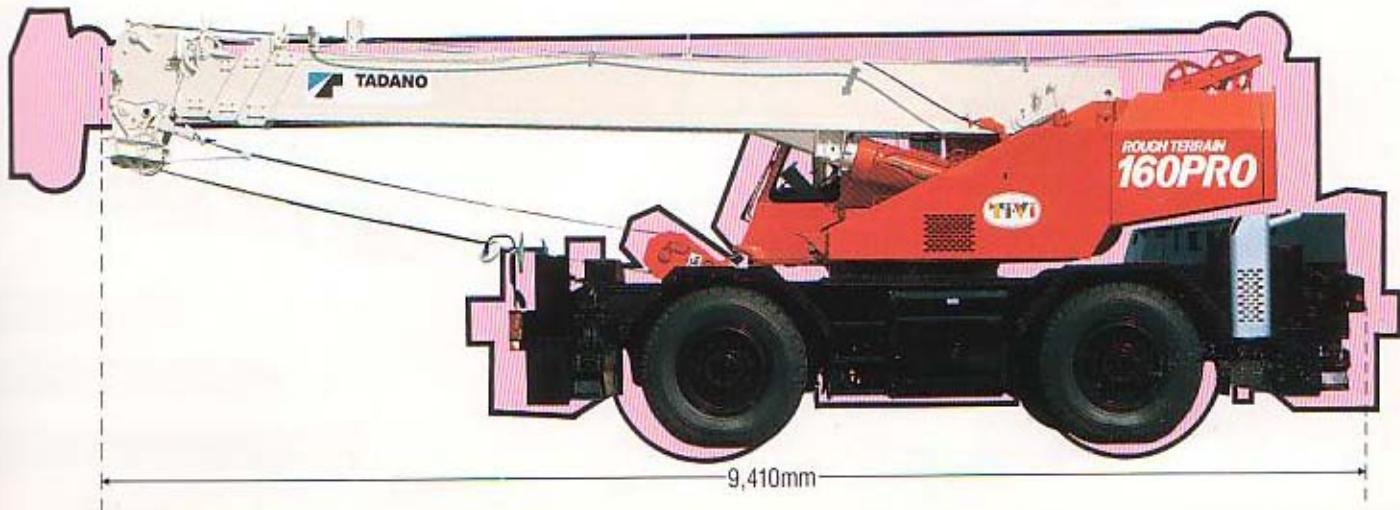
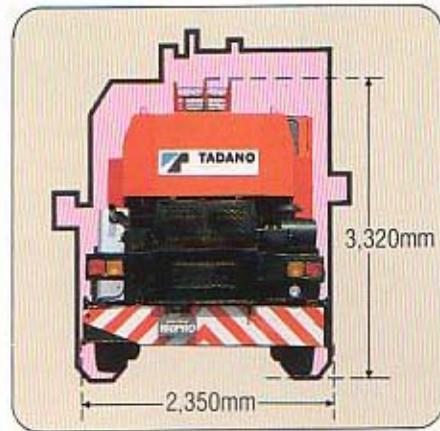
パワフルな底力を秘めていながら、トレッド、ハイールベースとも想像をはるかに越えた“Ti・Viプロ”サイズ。スリムなフォルムで街中を巧みにグイグイ突き進みます。また起伏シーリングに、独自のマイナス起伏機構を採用しました。ワイヤガイドなどを取り外すと車高を2.8mまで引き下げられるので構内等で高さが制限されているような場合でも、障害物を避けスムーズに作業が進められるようになりました。160PRO Ti・Viで、タダノはこれまで不可能だった現場へはじめて入り込むことができるのです。



カンタン・やさしい。

チェンジ操作不要のフルオートマチック。

ハイ・ロー付前進3段・後退1段のフルオートマチックトランスミッションを採用。シフトレバーをDレンジにいれておくと変速時の車速、ロックアップ切り替え時の車速も、アクセルの踏み加減に応じてマイコンが最適な走行モードを選択。エコモード走行とパワーモード走行の選択の必要もありません。マイコンまかせのスムーズなイージードライブが行えます。



# プロの本領を発揮しよう。 小さくても、大きい。

凄まじい力がある。磨かれた技がある。広いフィールドワークを持つ。

ラフター“Ti・Viプロ”の次元は、高く、比類ないものだ。

トータルで評価したい、プロ好みの仕様といえるだろう。



22.1mの超ロングブームながら、  
格納時は一段とコンパクト。

コンパクトボディに大きく伸びるこのクラスで初めての4段ブームを装備しました。ブーム長さは7.4m～22.1m、ジブ長さは6.3m。ブームとジブの長さを合わせて28.4mで、このクラス最長。地上揚程も作業半径も、クラス最高の値で大きな稼ぎを約束します。一方4段ブームのため座席中心からブーム先端までの寸法が6.045mと短く、また走行姿勢はブームをプラス起伏(1.7度)にしたのでキャビンからの視界が広くなり、一段と走行しやすくなっています。

作業性の違いが  
明らかになる、  
頼りの起伏角度-2°～80°。

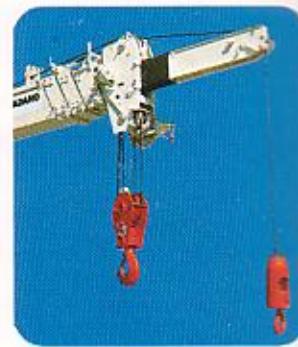
太く強力な前押し式起伏シリンダは、-2度～80度までブームを持ち上げ大きな起伏角度をつくります。これはジブの引き出し時にも便利な角度です。高揚程での接近作業や手元作業等、ロングブームをフルに活かした作業が行えます。

コンパクトなテールスイング、  
狭い現場でも余裕の旋回。

ボディサイズもさることながらテールスイングも2.77mと、アウトリガ張り出し時最外側内です。色々と現場で作業できるコンパクトさが活きています。旋回操作は、便利なフリー、ロックの切り換え式です。

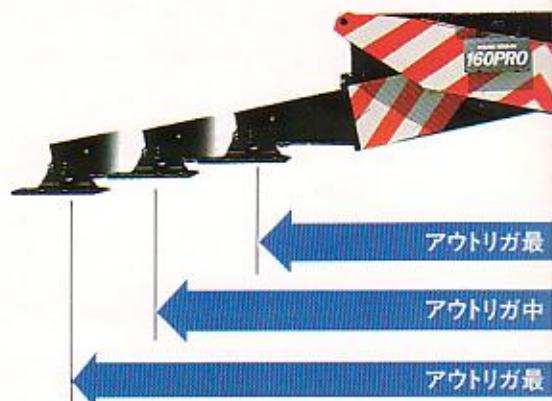
省スペースなタダノだけの  
ジブ・イン・ブーム(ブーム内格納タイプ)。

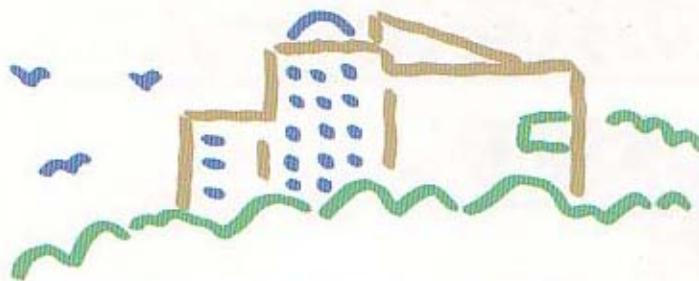
ブーム内に完全に納まった(ジブ・イン・ブーム)ジブ。この方式により、右折時の回転半径がコンパクトになり、走行性が格段に良くなりました。張り出しがブームから引き出すだけ、広い張り出しスペースを必要としません。狭い現場での作業もスピーディに進められます。また、ジブの張り出しが専用油圧ウインチ(リモコン操作)で行えるエキステンション・デバイス・ジブ(張り出し装置付ジブ)もオプション設定。操作は車外からリモコンで行えます。「I60PRO」は狭い現場でフルに活動する、“Ti・Viプロ”です。



アウトリガを選べる。  
H型とX型の2仕様。

アウトリガはX型とH型の2仕様を用意しています。X型は最大張り出し幅5.4m、中間4.4m、最小3.3mの3段階。H型は最大張り出し幅5.4m、中間4.4m、3.3m、最小1.94mの4段階。操作はキャビン内からはもちろん車外からも行えます。





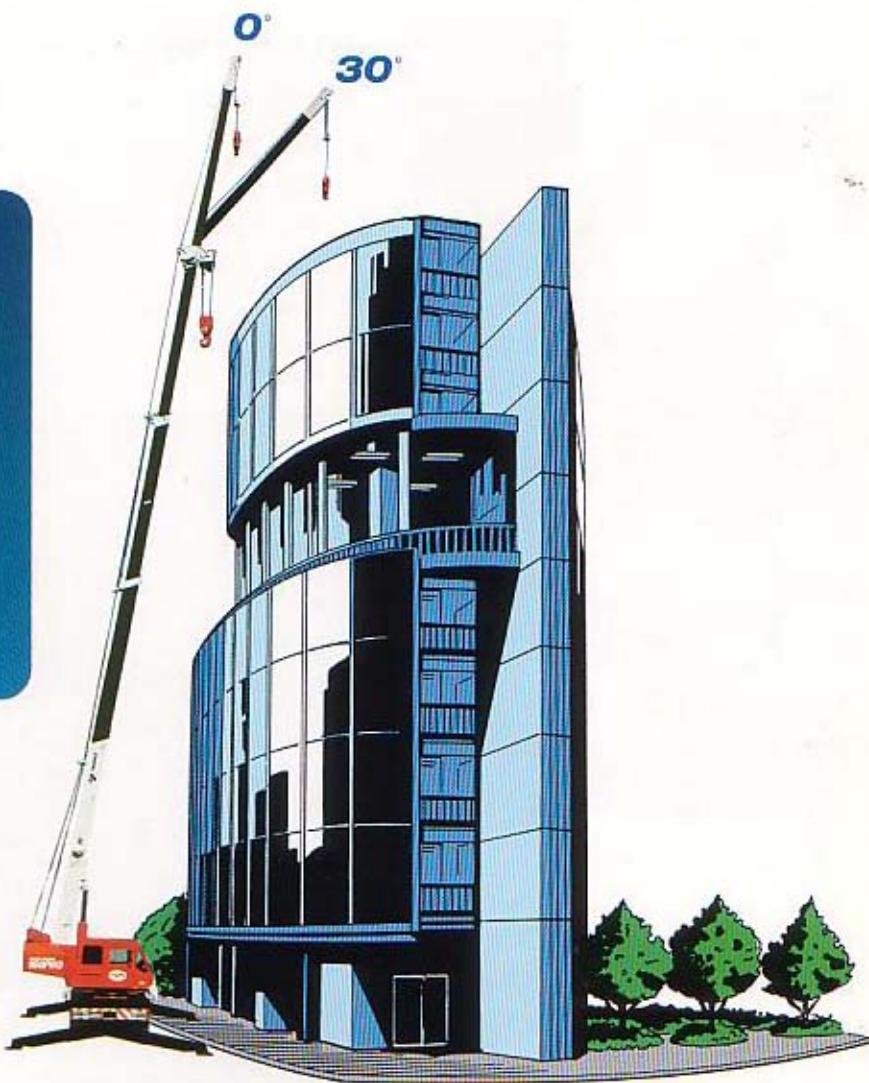
ティ・ヴィ



# PROFESSIONAL Boom & Jib

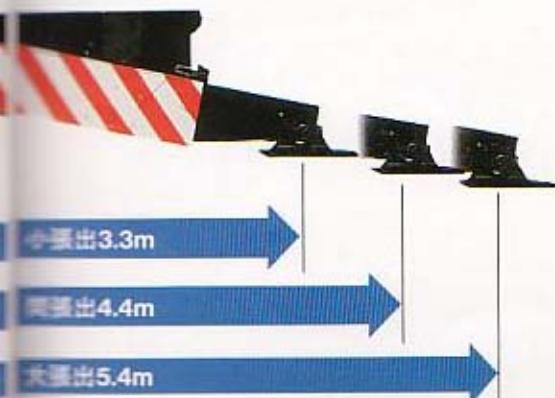
高所作業時の屋上等で  
ダンゼン効率的な、  
 $0^\circ$ 、 $30^\circ$ のオフセットジブ。

ジブは、2点オフセット式。  
ピンの差し替えにより $0^\circ$ と $30^\circ$ にセットできるので、ビル建設などの接近作業や奥深い作業等に  
いっそう便利になります。



## タダノ独自の作業効率と 安全性にすぐれた自動ブレーキ。

主巻・補巻ウインチに自動ブレーキ(自由降下用足踏みブレーキ付)を採用。通常作業では、自動ブレーキ、自由降下時には足踏みブレーキと状況に応じて使い分けられるため作業効率と安全性に優れています。ドラムロック装置、カウンタバランスバルブとあわせて三重の安全性もここに込められているのです。



## 微動操作性にすぐれた 2モータ・2ドラムウインチ採用。

主巻・補巻がそれぞれ単独レバーで操作でき、併用操作の場合でも互いに影響を受けません。また、2回路合流方式により、主巻・補巻とも巻き上げ能力をダウンさせずにレバーストロークに応じて微速から高速まで無段階変速が行えます。さらにウインチ回路には圧力補償付流量調整弁も組み込みました。したがって、微動操作性が格段にすぐれ、緻密な作業に効果的です。

